Consejo de Educación Superior

Resolución: N°: RPC-SO-35-NO.618-2019

Oferta vigente del Sistema de Educación Superior del Ecuador:

Impresión realizada el: 11-05-2021

Detalle de la carrera

IES:	UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
Siglas:	UDLA
Código sniese:	1040
Tipo de financiamiento:	PARTICULAR AUTOFINANCIADA
Sitio web:	https://www.udla.edu.ec/
Tipo de IES:	UNIVERSIDADES Y ESCUELAS POLITÉCNICAS

Estado de la carrera:	VIGENTE
Tipo de carrera:	TERCER NIVEL
Campo amplio:	ARTES Y HUMANIDADES
Campo específico:	ARTES
Campo detallado:	DISEÑO
Programa:	DISEÑO DE INTERIORES
Título que otorga:	LICENCIADO/A EN DISEÑO DE INTERIORES
Codificación:	1040-650212C01-P-1701
Lugar de ejecución:	SEDE MATRIZ
Provincia:	PICHINCHA
Cantón:	DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO
Ciudad:	QUITO
Duración:	8
Periodo académico:	ORDINARIO
Semanas de periodo académico:	16
Modalidad:	PRESENCIAL
Valor de la matrícula:	$ 427,00
Valor del arancel:	$ 4.270,00
N° de resolución del CES:	RPC-SO-35-NO.618-2019
Estado actual:	APROBADO POR EL CES
Fecha de aprobación:	2019-05-17
Año de aprobación:	2019
Años de vigencia:	10 años.
Vigente hasta:	2029-05-17
N° de estudiantes por paralelo:	40 estudiantes.
Convenio con otras entidades:	- ASOCIACIÓN SOLIDARIDAD Y ACCIÓN ASA - CONADIS - INSTITUTO METROPOLITANO DE PATRIMONIO
N° de horas:	5.840 Horas.

Consejo de Educación Superior

Resolución: N°: RPC-SO-35-NO.618-2019

Oferta vigente del Sistema de Educación Superior del Ecuador:

Impresión realizada el: 11-05-2021

Detalle de la carrera

Requisitos de ingreso:

- POSEER TÍTULO DE BACHILLER

- APROBAR EL PROCESO DE ADMISIÓN.

- APROBAR EL EXAMEN DE ADMISIÓN.

Objetivo general:

FORMAR PROFESIONALES INTERIORISTAS QUE POR MEDIO DEL DISEÑO SOLUCIONE LAS NECESIDADES DE LOS USUARIOS, MEJORANDO SU CALIDAD DE VIDA, BRINDANDO BIENESTAR, CONFORT Y SEGURIDAD, RESPETANDO LAS NORMATIVAS VIGENTES DE TAL FORMA QUE SE SOLUCIONEN LAS NECESIDADES Y DEMANDAS DE LOS USUARIOS, MEDIANTE EL CAMBIO DE USO O REMODELACIÓN DEL ESPACIO INTERIOR ARQUITECTÓNICO.

Perfil de ingreso:

EL INGRESO ESTÁ ORIENTADO A TODAS LAS PERSONAS QUE HAYAN CULMINADO LA EDUCACIÓN MEDIA INDISTINTAMENTE DEL BACHILLERATO OBTENIDO, SIN DISTINCIÓN DE RAZA, CLASE SOCIAL, CREDO E IDEOLOGÍAS, CON HABILIDADES GRÁFICAS ESPACIALES Y CAPACIDAD DE OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS, SENSIBILIDAD SOCIAL, CULTURAL E HISTÓRICA.

- CLARA COMPRENSIÓN DE SU REALIDAD SOCIAL

- CLARA COMPRENSIÓN DE SU REALIDAD NATURAL

- DESTREZAS EN EL USO DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS

- DESTREZAS EN EL RAZONAMIENTO NUMÉRICO

- DESTREZAS EN LA COMUNICACIÓN EFECTIVA

- DESTREZAS EN EL PENSAMIENTO RIGUROSO.

Perfil de egreso:

EL TITULADO EN DISEÑO DE INTERIORES DE LA UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS ES UN PROFESIONAL QUE PIENSA CRÍTICAMENTE Y DEMUESTRA SU CAPACIDAD PARA ANALIZAR INFORMACIÓN Y HECHOS, EVALÚA IDEAS Y ALTERNATIVAS PROPIAS Y DE OTROS DESDE DIFERENTES PUNTOS DE VISTA, Y RESUELVE PROBLEMAS DESDE UNA POSTURA FUNDAMENTADA EN UN CONTEXTO DETERMINADO PARA ARTICULAR SOLUCIONES BASADAS EN ARGUMENTOS VÁLIDOS, EN CONCEPTOS Y EVIDENCIAS.

EL GRADUADO DE ESTA CARRERA DEMUESTRA AUTONOMÍA Y ORIENTACIÓN HACIA EL LOGRO EN LA TOMA DE DECISIONES Y EN SUS ACCIONES, BASADA EN LA ÉTICA PROFESIONAL.

- TRABAJA DE MANERA COLABORATIVA, ORIENTADO HACIA UN OBJETIVO COMÚN, EN EL QUE VALORA Y RESPETA LA PARTICIPACIÓN DE LOS OTROS, CON UN SENTIDO DE COLABORACIÓN Y EMPATÍA QUE, A LA VEZ, POTENCIALIZA ROLES INDIVIDUALES.

- IDENTIFICA LOS DEBERES Y DERECHOS CIUDADANOS

- RECONOCE LA DIVERSIDAD CULTURAL

- RESPETA LAS PERSPECTIVAS Y CAPACIDADES DIVERSAS, LA ORIENTACIÓN SEXUAL, LAS DIFERENCIAS DE GÉNERO Y DE ETNIA, PARA FOMENTAR LA INCLUSIÓN Y EL BENEFICIO COMÚN, Y A SU VEZ ES CONSCIENTE DE SUS DERECHOS Y OBLIGACIONES COMO SER HUMANO Y COMO PROFESIONAL.

Objeto de estudio:

EL DISEÑO DE INTERIORES COMO DISCIPLINA PROYECTUAL FUSIONA EL TRABAJO PRÁCTICO CON EL CONOCIMIENTO TÉCNICO, RESPONDE A LAS DETERMINANTES QUE INTERVIENEN EN EL ESPACIO ARQUITECTÓNICO, DESARROLLANDO PROPUESTAS DE DISEÑO QUE SATISFAGAN LAS NECESIDADES DEL USUARIO A TRAVÉS DE SOLUCIONES RELACIONADAS CON LA MANIPULACIÓN DEL VOLUMEN ESPACIAL MÁS LA INTEGRACIÓN DE TODOS LOS COMPONENTES COMO FORMA, COLORES, PROPORCIONES, TEXTURAS, TRANSPARENCIAS, ILUMINACIÓN, MOBILIARIO Y OTROS, SATISFACIENDO LAS

NECESIDADES DE LAS PERSONAS PARA GARANTIZAR LA MEJORA EN LA CALIDAD DE VIDA.

EL INTERIORISMO SE CENTRA EN LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS INTERIORES Y ASÍ SU OBJETO DE ESTUDIO ES LA FUNCIONALIDAD EN LA DISTRIBUCIÓN, LA AMBIENTACIÓN Y EQUIPAMIENTO DE LOS MISMOS Y QUE COMPRENDE EL DISEÑO DE LA ILUMINACIÓN, LA APLICACIÓN DE LA PSICOLOGÍA DEL COLOR Y LA FORMA, EL USO DE TEXTURAS, DISEÑO DE MUEBLES, CLIMATIZACIÓN Y ACÚSTICA, ERGONOMÍA, SELECCIÓN DE MATERIALES, PARA GENERAR BIENESTAR EN LAS PERSONAS COMO FIN ÚLTIMO, TODO ESTO A TRAVÉS DE UNA COMUNICACIÓN GRÁFICA ADECUADA.

DEL OBJETO DE ESTUDIO SE DESPRENDE EL PERFIL DE EGRESO, QUE PROVEE EL MARCO PARA LA MALLA CURRICULAR DE LA CARRERA Y DA UNA ORIENTACIÓN HACIA LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE INSTITUCIONALES. DENTRO DEL MODELO EDUCATIVO DE LA UDLA, LA DEFINICIÓN DE RESULTADOS DE APRENDIZAJE PROVIENE DEL MANUAL 2015 DEL SISTEMA EUROPEO DE TRANSFERENCIA Y ACUMULACIÓN DE CRÉDITOS (ECTS POR SUS SIGLAS EN INGLÉS): 'LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE SON ENUNCIADOS ACERCA DE LO QUE EL INDIVIDUO SABE, COMPRENDE Y ES CAPAZ DE HACER UNA VEZ COMPLETADO EL PROCESO DE APRENDIZAJE' (P. 10).

Modalidad titulación:

PROYECTO INTEGRADOR