

**Oferta vigente del Sistema de Educación Superior del Ecuador:**

Impresión realizada el: 11-05-2021

**Detalle de la carrera**

IES:	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
Siglas:	UCSG
Código sniese:	1028
Tipo de financiamiento:	PARTICULAR COFINANCIADA
Sitio web:	https://www.ucsg.edu.ec/
Tipo de IES:	UNIVERSIDADES Y ESCUELAS POLITÉCNICAS

Estado de la carrera:	VIGENTE
Tipo de carrera:	TERCER NIVEL
Campo amplio:	ARTES Y HUMANIDADES
Campo específico:	ARTES
Campo detallado:	DISEÑO
Programa:	DISEÑO DE INTERIORES
Título que otorga:	LICENCIADO/A EN DISEÑO DE INTERIORES
Codificación:	1028-650212C01-P-0901
Lugar de ejecución:	SEDE MATRIZ
Provincia:	GUAYAS
Cantón:	GUAYAQUIL
Ciudad:	GUAYAQUIL
Duración:	8
Período académico:	ORDINARIO
Semanas de periodo académico:	16
Modalidad:	PRESENCIAL
Valor de la matrícula:	\$ 302,15
Valor del arancel:	\$ 3.021,54
N° de resolución del CES:	RPC-SO-16-NO.322-2020
Estado actual:	APROBADO POR EL CES
Fecha de aprobación:	2020-05-29
Año de aprobación:	2020
Años de vigencia:	10 años.
Vigente hasta:	2030-05-29
N° de estudiantes por paralelo:	30 estudiantes.
Convenio con otras entidades:	- CARTA COMPROMISO CON ARQ. MANUEL CARRERA
	- INSTITUTO DE HABITAT Y DISEÑO
N° de horas:	5.760 Horas.

Oferta vigente del Sistema de Educación Superior del Ecuador:

Impresión realizada el: 11-05-2021



Detalle de la carrera

Requisitos de ingreso:

- HABER APROBADO EL EXAMEN O EL CURSO DE ADMISIÓN A LA CARRERA.
 - EN CASO DE PROVENIR DE OTRA UNIDAD ACADÉMICA, CUMPLIR EL PROCESO DE HOMOLOGACIÓN DE ESTUDIOS DE ACUERDO AL REGLAMENTO INTERNO DE HOMOLOGACIÓN DE LA UCSG.
 - SOLICITUD DE INGRESO A LA UCSG EN ESPECIE VALORADA.
 - ACTA DE GRADO REFRENDADA O FOTOCOPIA NOTARIADA DEL TÍTULO DE BACHILLER.
 - CERTIFICADO ORIGINAL DE NO HABER SIDO SANCIONADO EN LA INSTITUCIÓN DE DONDE PROVIENE.
 - DOS COPIAS A COLOR DE LA CÉDULA DE IDENTIDAD.
 - COPIA DE UNA PLANILLA DE ALGÚN SERVICIO BÁSICO DE SU DOMICILIO.
 - TRES FOTOS TAMAÑO PASAPORTE.
 - FOTOCOPIA DEL CERTIFICADO DEL TEST VOCACIONAL EXTENDIDO POR EL LABORATORIO DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL.
- ADICIONAL:
- TÍTULO EXTRANJERO: EL ASPIRANTE ECUATORIANO O DE OTRA NACIONALIDAD QUE, HUBIERE OBTENIDO SU TÍTULO DE BACHILLER EN EL EXTERIOR, DEBERÁ LEGALIZARLO EN EL RESPECTIVO CONSULADO DEL ECUADOR Y REVALIDARLO EN EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN.
 - VISA: EL ASPIRANTE EXTRANJERO DEBE EXHIBIR LA CORRESPONDIENTE VISA DE ESTUDIANTE U OTRA CATEGORÍA MIGRATORIA Y EL CARNÉ DE EMPADRONAMIENTO QUE PRUEBE SU PERMANENCIA LEGAL EN EL PAÍS.

Objetivo general:

FORMAR PROFESIONALES CAPACES DE DISEÑAR Y CONFIGURAR ESPACIOS INTERIORES, MOBILIARIO Y COMPLEMENTOS ESTÉTICOS INCORPORANDO EN SU EJERCICIO PROFESIONAL LOS APORTES CIENTÍFICOS, TECNOLÓGICOS, DE METODOLOGÍA PROYECTUAL Y LOS SABERES ANCESTRALES Y GLOBALES PARA ELABORAR PROYECTOS DE ALTA CALIDAD, FUNCIONALES, ESTÉTICOS Y CONFORTABLES.

ESTOS PROFESIONALES SERÁN CAPACES DE DISEÑAR Y ORGANIZAR ESPACIOS INTERIORES, MOBILIARIO, JARDINES, ESCAPARATES, VITRINAS Y GENERAR PROCESOS DE INNOVACIÓN SOCIAL Y TECNOLÓGICA.

Perfil de ingreso:

EL POSTULANTE A ESTUDIANTE DE LAS CARRERAS DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO DEBE SER UNA PERSONA CON EL SIGUIENTE PERFIL:

- POSEER CAPACIDAD ANALÍTICA
- TENER SENTIDO DE RESPONSABILIDAD SOCIAL
- FACILIDAD PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS
- SER CREATIVO, INNOVADOR Y PROACTIVO
- POSEER CUALIDADES ÉTICAS Y MORALES
- SER COMUNICATIVO Y EXPRESIVO
- TENER FACILIDAD PARA EL USO DE NUEVAS TECNOLOGÍAS
- SABER TRABAJAR EN EQUIPO

Perfil de egreso:

- DOMINIO DE HABILIDADES Y DESTREZAS VISUALES Y DE MANEJO ESPACIAL

EL LICENCIADO EN DISEÑO DE INTERIORES ES UN PROFESIONAL QUE:

- DISEÑA, IMPLEMENTA Y GESTIONA PROYECTOS DE DISEÑO DE INTERIORES.

- DISEÑA, DIRIGE, ASESORA Y EJECUTA PROYECTOS DE DISEÑO DE INTERIORES Y SUS ÁREAS COMPLEMENTARIAS, DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL CONFORT AMBIENTAL, PRECAUTELANDO EL MEDIO AMBIENTE.

- PRESUPUESTA, PROGRAMA Y ADMINISTRA PROYECTOS DE DISEÑO DE INTERIORES Y SUS ÁREAS COMPLEMENTARIAS.

- INVESTIGA LAS DEMANDAS Y TENDENCIAS DEL DISEÑO DE INTERIORES.

- ACTÚA COMO ASESOR TÉCNICO EN LA EJECUCIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO DE INTERIORES.

- DISEÑA Y CONSTRUYE MUEBLES Y COMPLEMENTOS ESTÉTICOS.

- DISEÑA, PLANIFICA, GESTIONA Y EJECUTA PROYECTOS DE DISEÑOS DE JARDINES Y ESPACIOS EXTERIORES.

- DISEÑA Y CONSTRUYE ESCAPARATES, VITRINAS Y ESCENOGRAFÍAS.

- APLICA LOS PRINCIPIOS ÉTICOS RELACIONADOS CON EL EJERCICIO PROFESIONAL.

- COMPRENDE, MANEJA Y SE COMUNICA CON FLUIDEZ EN EL IDIOMA INGLÉS Y LO APLICA EN LOS ÁMBITOS DE SU EJERCICIO PROFESIONAL.

POR CADA UOC LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE SON:

UOC BÁSICA:

- CAPTA, OBSERVA, PERCIBE, DESCRIBE, CONFIGURA EL ESPACIO PARA ORGANIZAR LOS ELEMENTOS BÁSICOS DE UNA COMPOSICIÓN.

- MANEJA CONCEPTOS DE DISEÑO BÁSICO, COLOR Y TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN MANUAL.

- RECONOCE LAS CATEGORÍAS Y RELACIONES DEL MÉTODO CIENTÍFICO, Y APLICA HERRAMIENTAS BÁSICAS DE ESTADÍSTICA PARA REALIZAR UNA INVESTIGACIÓN SENCILLA.

- APLICA LOS CONOCIMIENTOS BIDIMENSIONALES Y TRIDIMENSIONALES EN LOS PROYECTOS DE DISEÑO DE INTERIORES DE POCA COMPLEJIDAD.

- IDENTIFICA LAS TEORÍAS Y CRITERIOS ESPACIALES PARA LOS PROYECTOS DE DISEÑO DE INTERIORES.

- ANALIZA TIPOLOGÍAS PARA SU EMPLEO EN EL DISEÑO DE INTERIORES.

- RECONOCE LOS PRINCIPALES MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN QUE SE EMPLEAN PARA REVESTIMIENTOS EN LOS PROYECTOS DE ESPACIOS INTERIORES.

- MANEJA RECURSOS INFORMÁTICOS UTILITARIOS.

- MANEJA EL PROCESO DE LA METODOLOGÍA PROYECTUAL PARA EL DISEÑO.

- MANEJA LOS PRINCIPIOS DE LA ESTRUCTURA Y LA CONSTRUCCIÓN.

- UTILIZA TÉCNICAS MANUALES Y DIGITALES DE REPRESENTACIÓN, ASISTIDAS POR COMPUTADORA.

- IDENTIFICA LOS SISTEMAS CONSTRUCTIVOS BÁSICOS PARA DISEÑAR PROYECTOS DE ESPACIOS DE INTERIORES.

- DIAGNOSTICA, PLANIFICA Y ORGANIZA PROYECTOS DE DISEÑO DE INTERIORES.

- EVALÚA LOS PERIODOS DE ARTE Y DEL DISEÑO DE LA ETAPA ANTIGUA.

UOC PROFESIONAL:

- EVALÚA LOS PERIODOS DEL ARTE Y DEL DISEÑO DE LA ETAPA MODERNA.
- MANEJA HERRAMIENTAS DIGITALES PARA LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA Y RECORRIDOS VIRTUALES DE PROYECTOS DE DISEÑO DE INTERIORES.
- RESUELVE ASPECTOS BÁSICOS DE ERGONOMÍA, DE CONSTRUCCIÓN, APLICADAS A PROYECTOS DE DISEÑO DE INTERIORES.
- APRENDE CRITERIOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE MUEBLES MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS Y EQUIPOS DE CARPINTERÍA APLICADOS AL DISEÑO DE MOBILIARIO.
- APLICA LOS PRINCIPIOS DE LA ARQUITECTURA SOSTENIBLE.
- EVALÚA LOS PERIODOS DEL ARTE Y DEL DISEÑO DE LA ETAPA CONTEMPORÁNEA.
- RELACIONA LOS CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES EN LAS PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES.
- DIAGNOSTICA, PLANIFICA Y ORGANIZA PROYECTOS DE DISEÑO DE INTERIORES DE MEDIANA COMPLEJIDAD.
- ELABORA PROPUESTAS DE MOBILIARIO DE MAYOR COMPLEJIDAD, CONSIDERANDO EL ASPECTO FUNCIONAL, ANTROPOMÉTRICO Y TÉCNICO ARTÍSTICO.
- LA PRÁCTICA LABORAL REALIZANDO ACTIVIDADES DE DISEÑO DE INTERIORES EN PROYECTOS DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD.
- INTERPRETA, DISEÑA Y REPRESENTA GRÁFICAMENTE LAS INSTALACIONES ELÉCTRICAS Y SANITARIAS BÁSICAS.
- EVALÚA LOS PERIODOS DEL ARTE Y DEL DISEÑO DE LA ETAPA PRECOLOMBINA Y COLONIAL.
- ELABORA Y EJECUTA UN PROYECTO DE DISEÑO DE INTERIORES, INCLUYENDO EL PRESUPUESTO Y CONTROL DE LA OBRA.
- RESUELVE ASPECTOS BÁSICOS DE ESCAPARATES E ILUMINACIÓN, APLICADAS A PROYECTOS DE DISEÑO DE INTERIORES.
- CONFIGURA SU PORTAFOLIO PARA FUTURAS POSTULACIONES AL MERCADO LABORAL.
- INTEGRA EQUIPOS DE TRABAJO PARA LA CREACIÓN DE DISEÑOS DE ESPACIOS INTERIORES COMO APOYO PARA PROYECTOS SOCIO CULTURALES.
- MANEJA HERRAMIENTAS DIGITALES AVANZADAS PARA LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA Y RECORRIDOS VIRTUALES DE PROYECTOS DE DISEÑO DE INTERIORES.
- INTEGRA EQUIPOS DE TRABAJO PARA LA CREACIÓN DE DISEÑOS DE ESPACIOS INTERIORES COMO APOYO PARA PROYECTOS SOCIO CULTURALES.
- CONSIDERA LOS PRINCIPIOS ÉTICOS PARA EL EJERCICIO PROFESIONAL.
- APLICA TODOS LOS CONOCIMIENTOS APRENDIDOS EN LA REALIZACIÓN DE UN TRABAJO DE TITULACIÓN.
- CONSIDERA LOS PRINCIPIOS DE LA LEGISLACIÓN PROFESIONAL PARA EL EJERCICIO PROFESIONAL

Objeto de estudio:

DE ACUERDO AL OBJETO DE ESTUDIO DE LA CARRERA DISEÑO DE INTERIORES QUE ES LA CONFIGURACIÓN Y CONCRECIÓN DE ESPACIOS INTERIORES, SU MOBILIARIO Y COMPLEMENTOS, QUE SEAN FUNCIONALES, ESTÉTICOS Y SUSTENTABLES, EN SUS DIMENSIONES PSICOSOCIALES, AFECTIVAS Y SIMBÓLICAS. LOS TEMAS CONCRETOS QUE TRATARÁ LA CARRERA EN SUS DIFERENTES ASIGNATURAS ESTARÁN ENFOCADOS EN LAS SOLUCIONES DE DISEÑO Y ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS INTERIORES, DISEÑO DE JARDINES, ESCAPARATES Y VITRINAS, CONSTRUCCIÓN DE MOBILIARIO PARA EL HOGAR, OFICINA, EMPRESA, INDUSTRIA, ESPACIOS COMERCIALES, SOCIALES, CULTURALES INCORPORANDO EL ANÁLISIS DE LA ERGONOMÍA, CONFORT Y ESTÉTICA PARA LOGRAR PROYECTOS DE ALTA CALIDAD

Modalidad titulación:

- PROYECTOS TÉCNICOS
- EXAMEN COMPLEXIVO O DE FIN DE CARRERA
- PROYECTOS INTEGRADORES