

**Oferta vigente del Sistema de Educación Superior del Ecuador:**

Impresión realizada el: 02-05-2021

**Detalle del programa**

**IES:** UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA  
**Siglas:** UPS  
**Código sniese:** 1034  
**Tipo de financiamiento:** PARTICULAR COFINANCIADA  
**Sitio web:** <https://www.ups.edu.ec/>  
**Tipo de IES:** UNIVERSIDADES Y ESCUELAS POLITÉCNICAS

**Estado del programa:** VIGENTE  
**Tipo de programa:** MAESTRÍA ACADÉMICA (MA) CON TRAYECTORIA PROFESIONAL (TP)  
**Campo amplio:** CIENCIAS SOCIALES, PERIODISMO, INFORMACIÓN Y DERECHO  
**Campo específico:** CIENCIAS SOCIALES Y DEL COMPORTAMIENTO  
**Campo detallado:** ESTUDIOS SOCIALES Y CULTURALES  
**Programa:** MAESTRÍA EN GESTIÓN CULTURAL  
**Título que otorga:** MAGÍSTER EN GESTIÓN CULTURAL  
**Codificación:** 1034-750314J01-P-1701  
**Lugar de ejecución:** SEDE  
**Provincia:** PICHINCHA  
**Cantón:** DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO  
**Ciudad:** QUITO  
**Duración:** 2 PERIODOS  
**Periodo académico:** ORDINARIO  
**Semanas de periodo académico:** 24  
**Modalidad:** PRESENCIAL  
**Valor de la matrícula:** \$ 100,00  
**Valor del arancel:** \$ 6.000,00  
**N° de resolución del CES:** RPC-SO-30-NO.509-2019  
**Estado actual:** APROBADO POR EL CES  
**Fecha de aprobación:** 2019-06-07  
**Año de aprobación:** 2019  
**Años de vigencia:** 6 años.  
**Vigente hasta:** 2025-06-07  
**N° de estudiantes por paralelo:** 35 estudiantes.  
**N° de cohortes:** 2 POR AÑO  
**Convenio con otras entidades:**

- CONVENIO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL ENTRE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA Y EL CENTRO ABYA YALA.
- CONVENIO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL ENTRE LA FUNDACIÓN BIENAL DE CUENCA Y LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA SEDE CUENCA PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PROYECTO EDUCATIVO DE LA XIII EDICIÓN DE LA BIENAL DE CUENCA

**N° de horas:** 1.440 Horas.



**Oferta vigente del Sistema de Educación Superior del Ecuador:**

Impresión realizada el: 02-05-2021



**Detalle del programa**

**Requisitos de ingreso:**

- TÍTULO DE TERCER NIVEL Y COPIA CERTIFICADA, EMITIDO POR LA UNIVERSIDAD OTORGANTE. PARA LOS ESTUDIANTES ECUATORIANOS EL TÍTULO DEBERÁ ESTAR PREVIAMENTE REGISTRADO EN EL SISTEMA NACIONAL DE INFORMACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR DEL ECUADOR (SNIESE). EN EL CASO DE ESTUDIANTES EXTRANJEROS EL TÍTULO DEBE CONTAR CON LA APOSTILLA CORRESPONDIENTE.
- COPIA A COLOR DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (PARA ASPIRANTES DE NACIONALIDAD ECUATORIANA).
- COPIA DEL CERTIFICADO DE VOTACIÓN (PARA ASPIRANTES DE NACIONALIDAD ECUATORIANA MAYORES DE 18 AÑOS).
- UNA FOTO A COLOR ACTUALIZADA TAMAÑO CARNÉ.
- COPIA A COLOR DEL DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN VIGENTE (PARA ASPIRANTES DE NACIONALIDAD EXTRANJERA).
- ENTREVISTA PRESENCIAL CON EL DIRECTOR DEL POSGRADO.
- CERTIFICADO DE SUFICIENCIA DE IDIOMA INGLÉS EN NIVEL A2 DEL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LENGUAS.

**Objetivo general:**

FORMAR PROFESIONALES CON UN ALTO NIVEL DE CONOCIMIENTOS TEÓRICOS, METODOLÓGICOS Y PRÁCTICOS QUE FAVOREZCAN LA PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN, PROMOCIÓN Y EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN CULTURAL, ÁREA DE ESCASO DESARROLLO EN EL PAÍS.

**Perfil de ingreso:**

LA MAESTRÍA EN GESTIÓN CULTURAL ESTÁ DIRIGIDA A PROFESIONALES NACIONALES O EXTRANJEROS CON TÍTULO UNIVERSITARIO DE TERCER NIVEL DEBIDAMENTE REGISTRADO EN EL SISTEMA NACIONAL DE INFORMACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR DEL ECUADOR, PREFERENTEMENTE EN LAS RAMAS DE LAS CIENCIAS SOCIALES O LAS HUMANIDADES, INTERESADOS EN MEJORAR SUS CAPACIDADES PARA LA PROFESIÓN, INVESTIGACIÓN O LA DOCENCIA, EN EL ÁREA DE LA GESTIÓN CULTURAL.

**Perfil de egreso:**

SABER:

- AL TERMINAR LA MAESTRÍA EN GESTIÓN CULTURAL EL ESTUDIANTE DISPONDRÁ DE SÓLIDOS CONOCIMIENTOS TEÓRICOS, METODOLÓGICOS Y TÉCNICOS EN LAS ÁREAS QUE COMPETEN A LA GESTIÓN CULTURAL, TENIENDO COMO EJES DE SU FORMACIÓN PROFESIONAL EL PATRIMONIO, LA GESTIÓN DE PROYECTOS, Y LAS MANIFESTACIONES E INDUSTRIAS CULTURALES.

SABER HACER:

- INCORPORA EN SUS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE GESTIÓN CULTURAL, COMO EJES TRANSVERSALES: PATRIMONIO, GESTIÓN DE PROYECTOS, Y MANIFESTACIONES E INDUSTRIAS CULTURALES.
- ACREDITA ALTAS COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS CULTURALES EN CONCORDANCIA CON LAS POLÍTICAS PÚBLICAS, MARCO JURÍDICO-NORMATIVO Y MODELOS DE GESTIÓN.
- OFERTA, COMUNICA Y DIFUNDE PROYECTOS CULTURALES INTEGRANDO A LA DIVERSIDAD DE CULTURAS Y SABERES.
- PROMUEVE LA TRANSFERENCIA, EL DESARROLLO, LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA Y LA MODERNIZACIÓN EN LA GESTIÓN CULTURAL.
- LIDERA DE MANERA EFECTIVA LA ARTICULACIÓN ENTRE LAS DIVERSAS INSTITUCIONES Y ACTORES INVOLUCRADOS EN EL SECTOR, EVITANDO DUPLICACIONES Y RACIONALIZANDO LOS RECURSOS.

SABER CONOCER:

- CONOCE E IDENTIFICA TEORÍAS RELACIONADAS CON LA CULTURA Y EL PATRIMONIO.
- SABE Y MANEJA CONOCIMIENTOS ACTUALIZADOS SOBRE: PATRIMONIO, GESTIÓN DE PROYECTOS, Y MANIFESTACIONES E INDUSTRIAS CULTURALES.
- POSEE CONOCIMIENTOS EN PROCESOS DE INVESTIGACIÓN APLICABLES AL ÁREA DE LA GESTIÓN CULTURAL, EN CONCORDANCIA CON LOS OBJETIVOS DEL PROGRAMA.

SER:

- PROMUEVE, VALORA, RECUPERA Y GESTIONA EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL DEL ECUADOR: LOS PROCESOS CREATIVOS Y PRODUCTIVOS EN EL CAMPO DE LA INDUSTRIA EDITORIAL, ARTES VISUALES, ARTES ESCÉNICAS E INDUSTRIA AUDIOVISUAL DE ACUERDOS A LOS OBJETIVOS TRAZADOS EN EL PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR.

**Modalidad titulación:**

- PRODUCTOS ARTÍSTICOS
- PROYECTOS DE DESARROLLO
- ARTÍCULOS PROFESIONALES DE ALTO NIVEL