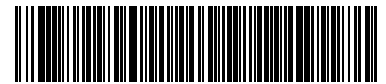


**Oferta vigente del Sistema de Educación Superior del Ecuador:**

Impresión realizada el: 27-04-2021

**Detalle del programa**

<b>IES:</b>	UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR
<b>Siglas:</b>	UASB
<b>Código sniese:</b>	1022
<b>Tipo de financiamiento:</b>	PÚBLICA
<b>Sitio web:</b>	<a href="https://www.uasb.edu.ec/">https://www.uasb.edu.ec/</a>
<b>Tipo de IES:</b>	UNIVERSIDADES Y ESCUELAS POLITÉCNICAS
<hr/>	
<b>Estado del programa:</b>	VIGENTE
<b>Tipo de programa:</b>	ESPECIALIZACIÓN
<b>Campo amplio:</b>	CIENCIAS SOCIALES, PERIODISMO, INFORMACIÓN Y DERECHO
<b>Campo específico:</b>	CIENCIAS SOCIALES Y DEL COMPORTAMIENTO
<b>Campo detallado:</b>	ESTUDIOS SOCIALES Y CULTURALES
<b>Programa:</b>	ESPECIALIZACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL Y PATRIMONIO
<b>Título que otorga:</b>	ESPECIALISTA EN GESTIÓN CULTURAL Y PATRIMONIO
<b>Codificación:</b>	730314J01
<b>Lugar de ejecución:</b>	SEDE MATRIZ
<b>Provincia:</b>	PICHINCHA
<b>Cantón:</b>	DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO
<b>Ciudad:</b>	QUITO
<b>Duración:</b>	5 TRIMESTRES
<b>Periodo académico:</b>	TRIMESTRAL
<b>Modalidad:</b>	PRESENCIAL
<b>Valor de la matrícula:</b>	\$ 0,00
<b>Valor del arancel:</b>	\$ 6.500,00
<b>N° de resolución del CES:</b>	RPC-SO-41-NO.837-2016
<b>Estado actual:</b>	APROBADO POR EL CES
<b>Fecha de aprobación:</b>	2016-11-16
<b>Año de aprobación:</b>	2016
<b>Años de vigencia:</b>	5 años.
<b>Vigente hasta:</b>	2021-11-16
<b>N° de estudiantes por paralelo:</b>	32 estudiantes.
<b>Convenio con otras entidades:</b>	NO APLICA
<b>N° de horas:</b>	1.040 Horas.



**Oferta vigente del Sistema de Educación Superior del Ecuador:**

Impresión realizada el: 27-04-2021



---

**Detalle del programa**

---

**Requisitos de ingreso:**

1) FORMULARIO PARA SOLICITUD DE ADMISIÓN. 2) COPIA LEGIBLE A COLOR DE LA CÉDULA DE IDENTIDAD O PASAPORTE, SEGÚN SEA EL CASO. 3) COPIA LEGIBLE DEL TÍTULO ACADÉMICO DE TERCER NIVEL EN EDUCACIÓN, ARTES, HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES, PERIODISMO, DERECHO, ARQUITECTURA, ADMINISTRACIÓN. LOS POSTULANTES INTERNACIONALES DEBERÁN ENTREGAR COPIA APOSTILLADA O LEGALIZADA EN CONSULADO DE SU TÍTULO, SEGÚN SEA EL CASO. LOS POSTULANTES NACIONALES, COPIA DE LA REFERENCIA DEL REGISTRO DE SU TÍTULO EN LA SENESCYT. 4) CERTIFICADO DE MANEJO DEL IDIOMA INGLÉS. 5) CONCURRIR A UNA PRUEBA ESCRITA DE ADMISIÓN. 6) CONCURRENCIA A UNA ENTREVISTA PERSONAL EN CASO DE QUE ASÍ SE REQUIERA.

**Objetivo general:**

FORMAR PROFESIONALES PARA INTERVENIR Y MEDIAR EN EL CAMPO CULTURAL, CAPACES DE GENERAR PRÁCTICAS CONTEXTUALIZADAS DE GESTIÓN DE LA CULTURA, EL PATRIMONIO, LAS ARTES Y LAS CREATIVIDADES SOCIALES, PARA CONTRIBUIR AL BIENESTAR HUMANO Y SOCIAL EN EL ÁMBITO LOCAL-NACIONAL Y GLOBAL-INTERNACIONAL, EN UN MARCO DE FOMENTO DE LA INTERCULTURALIDAD Y DE SOCIEDADES INCLUSIVAS.

**Perfil de ingreso:**

PROFESIONALES CON TÍTULO DE TERCER NIVEL REGISTRADO EN EL SNIесе, EN EDUCACIÓN, ARTES, HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES, PERIODISMO, DERECHO, ARQUITECTURA Y ADMINISTRACIÓN.

**Perfil de egreso:**

LOS ESTUDIANTES, AL CONCLUIR LA ESPECIALIZACIÓN SUPERIOR EN GESTIÓN CULTURAL Y PATRIMONIO, ESTARÁN EN LA CAPACIDAD DE: 1) COMPRENDER LAS CORRIENTES TEÓRICAS EN RELACIÓN CON LA CULTURA, EL PATRIMONIO, EL DESARROLLO SOCIOCULTURAL, LAS ARTES Y LAS CREATIVIDADES SOCIALES CON PERSPECTIVA CRÍTICA, SITUADA, HISTÓRICA, EN DIÁLOGO Y TENSIÓN CON LO GLOBAL. 2) POSEER HABILIDADES METODOLÓGICAS Y CAPACIDADES ANALÍTICAS EN LA GESTIÓN DE LO CULTURAL Y LO PATRIMONIAL DE MANERA PROPOSITIVA E INNOVADORA. 3) POSEER CONOCIMIENTOS EN EL MANEJO DE INSTRUMENTOS PRÁCTICOS, TANTO EN LA FORMULACIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS CULTURALES Y PATRIMONIALES COMO EN LA ADMINISTRACIÓN DE ORGANIZACIONES AFINES. 4) APLICAR EL ENFOQUE DE INTERCULTURALIDAD, INCLUSIÓN Y GÉNERO EN LA GESTIÓN DE PROYECTOS CULTURALES.

**Modalidad titulación:**

1) EXAMEN COMPLEXIVO O  
2) TRABAJO FINAL. (EL TRABAJO FINAL ES UN EJERCICIO ACADÉMICO INÉDITO Y SISTEMÁTICO SOBRE UN TEMA ESPECÍFICO VINCULADO A LA GESTIÓN CULTURAL Y DEL PATRIMONIO)