

**Oferta vigente del Sistema de Educación Superior del Ecuador:**

Impresión realizada el: 06-05-2021

**Detalle del programa**

IES:	UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR
Siglas:	UASB
Código sniese:	1022
Tipo de financiamiento:	PÚBLICA
Sitio web:	https://www.uasb.edu.ec/
Tipo de IES:	UNIVERSIDADES Y ESCUELAS POLITÉCNICAS

Estado del programa:	VIGENTE
Tipo de programa:	MAESTRÍA PROFESIONAL
Campo amplio:	CIENCIAS SOCIALES, PERIODISMO, INFORMACIÓN Y DERECHO
Campo específico:	CIENCIAS SOCIALES Y DEL COMPORTAMIENTO
Campo detallado:	ESTUDIOS SOCIALES Y CULTURALES
Programa:	GESTIÓN CULTURAL Y POLÍTICAS CULTURALES
Título que otorga:	MAGÍSTER EN GESTIÓN CULTURAL Y POLÍTICAS CULTURALES
Codificación:	1022-750314K01-P-1701
Lugar de ejecución:	SEDE MATRIZ
Provincia:	PICHINCHA
Cantón:	DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO
Ciudad:	QUITO
Duración:	4 PERIODOS
Periodo académico:	ORDINARIO
Modalidad:	PRESENCIAL
Valor de la matrícula:	\$ 1.000,00
Valor del arancel:	\$ 10.900,00
N° de resolución del CES:	RPC-SO-41-NO.688-2018
Estado actual:	APROBADO POR EL CES
Fecha de aprobación:	2018-11-07
Año de aprobación:	2018
Años de vigencia:	5 años.
Vigente hasta:	2023-11-07
N° de estudiantes por paralelo:	28 estudiantes.
N° de cohortes:	1
Convenio con otras entidades:	NO APLICA
N° de horas:	2.200 Horas.

**Oferta vigente del Sistema de Educación Superior del Ecuador:**

Impresión realizada el: 06-05-2021



Detalle del programa

Requisitos de ingreso:

PARA EL INGRESO A UN PROGRAMA DE MAESTRÍA, LA UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR, SEDE ECUADOR, TIENE DEFINIDOS, SEGÚN LA NORMATIVA UNIVERSITARIA VIGENTE, LOS SIGUIENTES REQUISITOS:

- FORMULARIO PARA SOLICITUD DE ADMISIÓN.
- COPIA LEGIBLE A COLOR DE LA CÉDULA DE IDENTIDAD O PASAPORTE, SEGÚN SEA EL CASO.
- TENER TÍTULO DE TERCER NIVEL.
- COPIA LEGIBLE DEL TÍTULO ACADÉMICO (EN RELACIÓN CON EL PERFIL DE INGRESO). LOS POSTULANTES INTERNACIONALES DEBERÁN ENTREGAR COPIA APOSTILLADA O LEGALIZADA EN CONSULADO DE SU TÍTULO, SEGÚN SEA EL CASO. LOS POSTULANTES NACIONALES, COPIA DE LA REFERENCIA DEL REGISTRO DE SU TÍTULO EN LA SENESCYT.
- ENSAYO JUSTIFICATIVO INDICANDO LA PROYECCIÓN DE APLICACIÓN DE LOS ESTUDIOS DE LA MAESTRÍA EN SU CAMPO LABORAL (3 A 5 PÁGINAS).
- CERTIFICADO DE MANEJO DEL IDIOMA INGLÉS, NIVEL MÍNIMO B1.
- CERTIFICADO DE NOTAS DE LA CARRERA DE PREGRADO.
- CONCURRENCIA A UNA ENTREVISTA PERSONAL EN CASO DE QUE ASÍ SE REQUIERA.

EL PROCESO DE ADMISIÓN A CADA UNO DE LOS PROGRAMAS DE POSGRADO DE LA UNIVERSIDAD, ADEMÁS DE LOS CRITERIOS DE EXCELENCIA ACADÉMICA SEÑALADOS, TIENE COMO REFERENTE LAS POLÍTICAS DE INCLUSIÓN QUE LA INSTITUCIÓN HA ADOPTADO EN RELACIÓN A LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y/O EN CONDICIONES DE VULNERABILIDAD.

A MÁS DE PROMOVER Y PROTEGER SUS DERECHOS, ASÍ COMO DE GARANTIZAR SU PARTICIPACIÓN EN IGUALDAD DE CONDICIONES, LA INSTITUCIÓN PRECAUTEA SU ACCESO A TODAS LAS INSTALACIONES DEL CAMPUS Y PROVEE DE SOPORTE, EQUIPOS Y SERVICIOS ESPECÍFICOS PARA QUE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA, SORDAS Y NO VIDENTES PUEDAN DESARROLLAR SUS ESTUDIOS EN UN AMBIENTE FAVORABLE. ADEMÁS, SE CONCEDEN REBAJAS EN EL COSTO DE LA COLEGIATURA Y BECAS, A LAS QUE TAMBIÉN PUEDEN ACCEDER LOS ESTUDIANTES DE MENORES RECURSOS ECONÓMICOS.

FINALMENTE, LA NATURALEZA REGIONAL DE LA UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR HACE DE LA INTERCULTURALIDAD Y LA INTEGRACIÓN DOS EJES TRANSVERSALES Y MANDATORIOS DE TODA SU OFERTA ACADÉMICA. NUESTROS PROGRAMAS DE POSGRADO ESTÁN MARCADOS POR UNA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINARIA, CRÍTICA Y ENRAIZADA EN EL CONTEXTO ANDINO Y LATINOAMERICANO, QUE BUSCA DESARROLLAR PERSPECTIVAS DE ANÁLISIS EN ESPACIOS DE PENSAMIENTO ACADÉMICAMENTE RIGUROSOS PERO ABIERTOS AL DIÁLOGO ENTRE SABERES Y AL PLURALISMO TEÓRICO COMO BASES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE NUEVO CONOCIMIENTO.

Objetivo general:

FORMAR PROFESIONALES EN GESTIÓN CULTURAL Y POLÍTICAS CULTURALES, CON CAPACIDADES TÉCNICAS, INTERDISCIPLINARES Y CRÍTICAS PARA ENFRENTAR RETOS CONTEMPORÁNEOS LOCALES, REGIONALES Y GLOBALES DEL CAMPO CULTURAL, VINCULADOS AL DISEÑO DE POLÍTICAS, PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS QUE SE ENMARCAN EN LA CONSTRUCCIÓN Y FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL ESTATAL, PRIVADO Y AUTÓNOMO EN CULTURA, EL TRABAJO CULTURAL ORGANIZATIVO INDEPENDIENTE, LAS FORMAS PROPOSITIVAS DE ECONOMÍA QUE VALORAN EXPERIENCIAS Y ORGANIZACIÓN EN CONTEXTOS CULTURALES ESPECÍFICOS, Y EL DISEÑO DE INSTRUMENTOS DE GESTIÓN CULTURAL QUE PERMITAN ENTENDER OTRAS FORMAS DE RELACIONAMIENTO ENTRE CULTURA Y POLÍTICA, Y ESTADO Y SOCIEDAD CIVIL.

ASÍ TAMBIÉN, BUSCA PROMOVER UNA FORMACIÓN INTERDISCIPLINAR, POSIBILITADA POR LOS PERFILES DE INGRESO DE ESTE PROGRAMA, PROVENIENTES DE DISTINTOS CAMPOS DISCIPLINARES DE FORMACIÓN DE TERCER NIVEL, ASÍ COMO LAS EXPERIENCIAS MÚLTIPLES EN GESTIÓN Y POLÍTICAS CULTURALES TANTO EN INSTITUCIONES PÚBLICAS, COMO EN ESPACIOS AUTOGESTIONADOS, ORGANIZACIONES ACTIVISTAS, EXPERIENCIAS INDEPENDIENTES, PUEBLOS Y NACIONALIDADES. ESTE PROGRAMA DE MAESTRÍA BUSCA ACTUALIZAR ESTOS CONOCIMIENTOS, PONERLOS EN DIÁLOGO, Y SOBRE TODO FOMENTAR EL DESARROLLO DE INSTRUMENTOS CRÍTICOS E INNOVADORES EN GESTIÓN Y POLÍTICAS CULTURALES.

FINALMENTE, ATENDIENDO A LA AUSENCIA DE FORMACIÓN DE CUARTO NIVEL EN GESTIÓN Y POLÍTICAS CULTURALES EN EL PAÍS, Y ENMARCADA EN LAS REFLEXIONES DE LOS ESTUDIOS CULTURALES, ESTA MAESTRÍA APUNTA A CUBRIR LA NECESIDAD DE FORMACIÓN SITUADA QUE PARTE DE LA COMPRESIÓN HISTÓRICA Y DE ESTE CAMPO EN CONSTRUCCIÓN Y SUS DEBATES DESDE ECUADOR Y LATINOAMÉRICA.

Perfil de ingreso:

EL PROGRAMA DE MAESTRÍA EN GESTIÓN CULTURAL Y POLÍTICAS CULTURALES, ESTÁ DIRIGIDO A PROFESIONALES CON TÍTULO DE TERCER NIVEL REGISTRADO EN EL SISTEMA NACIONAL DE INFORMACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR DEL ECUADOR, PREFERENTEMENTE EN LOS CAMPOS DE: ARTES (VISUALES, ESCÉNICAS, LITERARIAS, MUSICALES, ENTRE OTRAS); EDUCACIÓN; HUMANIDADES; CIENCIAS

SOCIALES: ANTROPOLOGÍA, SOCIOLOGÍA, ECONOMÍA; COMUNICACIÓN; DERECHO; ARQUITECTURA Y ADMINISTRACIÓN.

ASÍ TAMBIÉN SE VALORARÁ SU EXPERIENCIA DE TRABAJO, APORTES E INVOLUCRAMIENTO CON PROYECTOS Y ORGANIZACIONES CULTURALES DE PUEBLOS Y NACIONALIDADES INDÍGENAS, AFROECUATORIANOS, CON TRABAJO DE PARTICIPACIÓN EN POLÍTICAS CULTURALES DE DIVERSIDADES SEXO GENÉRICAS, DISCAPACIDADES, ENTRE OTROS.

SE VALORARÁ LA EXPERIENCIA DE AL MENOS DOS (2) AÑOS EN EL DISEÑO Y EJECUCIÓN DE PROYECTOS DE GESTIÓN CULTURAL Y/O POLÍTICAS CULTURALES EN LO

PÚBLICO, EN PROYECTOS COMUNITARIOS, LA ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL, LA GESTIÓN DE ESPACIOS, PLATAFORMAS Y/O COLECTIVOS ARTÍSTICOS Y

CULTURALES AUTÓNOMOS, LAS PRÁCTICAS DE ACTIVISMO ARTÍSTICO Y CULTURAL, LA ORGANIZACIÓN DE NUEVOS MOVIMIENTOS CULTURALES, DE COLECTIVOS

INDÍGENAS Y DE LOS PUEBLOS AFRO, Y LA MEDIACIÓN COMUNITARIA Y CULTURAL.

Perfil de egreso:

SABER:

- DESARROLLAR INVESTIGACIONES APLICADAS Y ESTUDIOS COMPARADOS QUE INTERRELACIONEN CONOCIMIENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS SOBRE GESTIÓN Y POLÍTICAS CULTURALES, CENTRÁNDOLOS EN DEBATES CONTEMPORÁNEOS SOBRE UNA EPISTEMOLOGÍA DE LA GESTIÓN CULTURAL LATINOAMERICANA, CON PERSPECTIVA HISTÓRICA DEL OBJETO DE ESTUDIO.

SABER HACER:

- DISEÑAR METODOLOGÍAS Y HERRAMIENTAS DE GESTIÓN Y POLÍTICAS CULTURALES, CONTEXTUALIZADAS E INNOVADORAS, Y APLICARLAS EN ÁMBITOS DE LO PÚBLICO, LO PRIVADO, ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES, COLECTIVOS AUTÓNOMOS, REDES CULTURALES, ETC.

SABER CONOCER:

- GENERAR POLÍTICAS, PROGRAMAS, PROYECTOS Y PROCESOS DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL EN LO PÚBLICO, ORGANIZATIVO AUTÓNOMO, ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES, ASOCIACIONES, PLATAFORMAS ARTÍSTICAS INDEPENDIENTES, PROCESOS COMUNITARIOS, PRÁCTICAS ACTIVISTAS DE DERECHOS HUMANOS, ETC, UTILIZANDO HERRAMIENTAS CRÍTICAS DE GESTIÓN Y POLÍTICAS CULTURALES, PROVENIENTES DE EXPERIENCIAS Y PRÁCTICAS EN CONTEXTO.

SER:

- INTEGRAR TANTO EN LAS INVESTIGACIONES APLICADAS, LOS ANÁLISIS COMPARATIVOS Y EL DESARROLLO DE HERRAMIENTAS CRÍTICAS EN GESTIÓN Y POLÍTICAS DE LA CULTURALES, EL DIÁLOGO DE CULTURAS DIVERSAS, EL EJERCICIO DE LOS DERECHOS CULTURALES, LA INTERCULTURALIDAD, LAS EPISTEMOLOGÍAS DE LA DIFERENCIA, LA VISIÓN INTEGRAL DE LA VIDA, ASÍ COMO VALORES DE RECIPROCIDAD, COMPLEMENTARIEDAD Y EQUILIBRIO CON LA NATURALEZA.

Modalidad titulación:

- PROPUESTAS METODOLÓGICAS Y TECNOLÓGICAS AVANZADAS
- ARTÍCULOS PROFESIONALES DE ALTO NIVEL
- ESTUDIOS COMPARADOS COMPLEJOS
- PROYECTOS DE DESARROLLO
- EXAMEN FINAL COMPLEXIVO