



Oferta vigente del Sistema de Educación Superior del Ecuador:

Impresión realizada el: 12-05-2021



Detalle de la carrera

IES:	UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
Siglas:	UNACH
Código sniese:	1019
Tipo de financiamiento:	PÚBLICA
Sitio web:	http://www.unach.edu.ec/
Tipo de IES:	UNIVERSIDADES Y ESCUELAS POLITÉCNICAS
<hr/>	
Estado de la carrera:	VIGENTE
Tipo de carrera:	TERCER NIVEL
Campo amplio:	EDUCACIÓN
Campo específico:	EDUCACIÓN
Campo detallado:	FORMACIÓN PARA DOCENTES CON ASIGNATURAS DE ESPECIALIZACIÓN
Programa:	PEDAGOGÍA DE LAS ARTES Y LAS HUMANIDADES
Título que otorga:	LICENCIADO/A EN PEDAGOGÍA DE LAS ARTES
Codificación:	1019-650114D02-P-0601
Lugar de ejecución:	SEDE MATRIZ
Provincia:	CHIMBORAZO
Cantón:	RIOBAMBA
Ciudad:	RIOBAMBA
Duración:	9
Periodo académico:	ORDINARIO
Semanas de periodo académico:	16
Modalidad:	PRESENCIAL
Valor de la matrícula:	\$ 0,00
Valor del arancel:	\$ 0,00
N° de resolución del CES:	RPC-SO-09-NO.261-2021
Estado actual:	APROBADO POR EL CES
Fecha de aprobación:	2020-03-16
Año de aprobación:	2020
Años de vigencia:	5 años.
Vigente hasta:	2030-03-16
N° de estudiantes por paralelo:	25 estudiantes.
N° de horas:	5.760 Horas.



Oferta vigente del Sistema de Educación Superior del Ecuador:

Impresión realizada el: 12-05-2021



Detalle de la carrera

Requisitos de ingreso:

COPIA A COLOR DE LA CÉDULA DE CIUDADANIA

COPIA A COLOR DE LA PAPELETA DE VOTACIÓN, CUANDO CORRESPONDA

COPIA DEL ACTA DE GRADO O DEL TÍTULO DE BACHILLER, NOTARIADA Y/O CERTIFICADA POR LA INSTITUCIÓN QUE LE OTORGA.

CONSTAR COMO APROBADO EN LA NÓMINA ELABORADA Y REMITIDA POR LA UNIDAD DE NIVELACIÓN Y ADMISIÓN, O CERTIFICADO DE

EXONERACIÓN DEL CURSO DE NIVELACIÓN DEL SNNA

LOS ESTUDIANTES EXTRANJEROS REQUIEREN:

1. VISA DE ESTUDIOS ACTUALIZADA;

2. TÍTULO EQUIVALENTE AL DE BACHILLER, RECONOCIDO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR;

3. DOCUMENTO OTORGADO POR LA SENESCYT, QUE DETERMINE LA PROCEDENCIA DE SU INGRESO;

4. COPIA A COLOR DE LA CÉDULA DE IDENTIDAD O PASAPORTE QUE DEBERÁ CONTENER LA VISA LEGAL PARA LA PERMANENCIA EN EL PAÍS.

Objetivo general:

FORMAR DOCENTES EN EL ÁREA DE PEDAGOGÍA DE LAS ARTES Y LAS HUMANIDADES MEDIANTE LA FORMACIÓN DISCIPLINAR Y PEDAGÓGICO-DIDÁCTICA, VINCULANDO LA ACADEMIA CON EL CONTEXTO EDUCATIVO, SOCIAL Y CULTURAL CON UNA VISIÓN INTEGRAL, INCLUSIVA E INTERCULTURAL, A TRAVÉS DE METODOLOGÍAS INTEGRADORAS DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS SABERES, QUE INTERACCIONAN CON EL CAMPO DE ESTUDIO. CONTRIBUYENDO A LA UNIVERSALIZACIÓN DE SABERES ANCESTRALES, AL RESPETO Y CUIDADO DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL, DINAMIZANDO POLÍTICAS SOCIALES Y CULTURALES DEL CONTEXTO LOCAL, PROVINCIAL, REGIONAL Y NACIONAL, PARA RESPONDER A LOS ESCENARIOS EXISTENCIALES DONDE ACONTECE SU ACCIONAR EDUCATIVO Y LA INSTAURACIÓN DE LA FILOSOFÍA DEL BUEN VIVIR.

Perfil de ingreso:

- CAPACIDAD DE LECTURA COMPRENSIVA.

- CAPACIDAD DE RAZONAMIENTO LÓGICO.

- CAPACIDAD DE RAZONAMIENTO ABSTRACTO.

- FACILIDAD PARA EXPRESAR O EXTRAER ASPECTOS DE UNA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.

- OBSERVACIÓN Y PRÁCTICA DE VALORES ÉTICOS Y MORALES.

- ACTITUD PERSEVERANTE, PERSUASIVA Y LABORIOSA, EMPRENDEDOR Y CON VISIÓN DE FUTURO.

- HABILIDAD PARA EL USO Y MANEJO DE LAS TICS.

- MOSTRAR DISCIPLINA Y CREATIVIDAD EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE.

Perfil de egreso:

¿QUÉ RESULTADOS O LOGROS DE LOS APRENDIZAJES POSIBILITARÁN EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES Y ACTITUDES DE LOS FUTUROS PROFESIONALES PARA CONSOLIDAR SUS VALORES REFERENTES A LA PERTINENCIA, LA BIO-CONCIENCIA, LA PARTICIPACIÓN RESPONSABLE, LA HONESTIDAD, Y OTROS ?

LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJES QUE POSIBILITARÁN EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES Y ACTITUDES DE LOS FUTUROS PROFESIONALES PARA CONSOLIDAR SUS VALORES REFERENTES A LA PERTINENCIA, BIO-CONCIENCIA, LA PARTICIPACIÓN RESPONSABLE Y LA HONESTIDAD, ESTÁN EN RELACIÓN AL SER CON APORTES A LOS DOMINIOS DE LA LENGUA, LA COMUNICACIÓN, EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO, Y LOS VALORES CIUDADANOS.

ENTRE LOS LOGROS QUE DEBERÁ RESOLVER LA FORMACIÓN PROFESIONAL SON:

AUTOCRÍTICO, BIO-CONSIENTE, INTERCULTURAL, CREATIVO E INNOVADOR, CRÍTICO -HUMANISTA, DIALÓGICO Y FILIAL, AUTO- ECO-ORGANIZATIVO, ÉTICO, INCLUSIVO DE LA DIVERSIDAD DE COSMOVISIONES, GÉNERO Y DIVERSIDAD DE CAPACIDADES, PARTICIPATIVO Y RESPONSABLE; LO QUE SE PRETENDE ES CONSEGUIR UN PROFESIONAL CON UNA ACTITUD ÉTICA, ABIERTA Y TOLERANTE ANTE LOS CAMBIOS EDUCATIVOS SOCIALES Y CULTURALES; A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE LA AUTOESTIMA DE LOS ESTUDIANTES, COMO EJE CENTRAL DE LA MOTIVACIÓN AL APRENDIZAJE PARA SOLUCIONAR LOS PROBLEMAS DE LA ZONA 3, DESARROLLANDO HABILIDADES COMUNICATIVAS Y DE RELACIÓN HUMANA RESPETUOSA Y DIGNA PARA SOLUCIONAR PROBLEMAS DE LA PROFESIÓN BAJO LOS PRECEPTOS DE EQUIDAD Y JUSTICIA, ENMARCADO EN LOS PRINCIPIOS DEL BUEN VIVIR.

ADEMÁS LA PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD PROMOViendo LA DIFUSIÓN DE SABERES CON EL COMPROMISO DE CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD POSIBILITANDO EL INTERCAMBIO E INCORPORACIÓN DE SABERES Y CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS DE NUESTRA CULTURA ANCESTRAL EN SU DESEMPEÑO DOCENTE, RESPETANDO LA INTERCULTURALIDAD Y EL CARÁCTER PLURINACIONAL DE NUESTRO PAÍS.

LOS RESULTADOS QUE POSIBILITARÁN AL DESARROLLO DE CAPACIDADES Y ACTITUDES DE LOS FUTUROS PROFESIONALES SON:

- GENERA ESPACIOS DE APRENDIZAJE PARA SATISFACER LAS DEMANDAS EDUCATIVAS DE LA SOCIEDAD BASÁNDOSE EN EL RESPETO AL MEDIO AMBIENTE CON UN PERMANENTE COMPORTAMIENTO ÉTICO.

- PROMUEVE AMBIENTES DE RESPETO ANTE LOS NUEVOS MODELOS Y DINÁMICAS SOCIALES.

- DESARROLLA LA AUTONOMÍA EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL DE MANERA REFLEXIVA Y CRÍTICA DE CONFORMIDAD CON LOS POSTULADOS DEL BUEN VIVIR PARA LA FORMACIÓN DE VALORES EMOCIONES Y ACTITUDES CON EQUIDAD Y CONCIENCIA SOCIAL.

- COMPRENDE LA HETEROGENEIDAD Y DIVERSIDAD DE RITMOS Y ESTILOS DE APRENDIZAJE Y ES CAPAZ DE REALIZAR ADAPTACIONES CURRICULARES, CREANDO EXPERIENCIAS INCLUSIVAS.

- PROMOCIONA COMUNIDADES DE APRENDIZAJE CON OTROS DOCENTES Y EN RELACIONES DE COOPERACIÓN Y SOLIDARIDAD CON LOS MIEMBROS DE LAS ORGANIZACIONES Y CONTEXTO DE DESARROLLO EDUCATIVO.

- DEMUESTRA LIDERAZGO Y RESPONSABILIDAD PARA AFRONTAR EL CAMBIO LA INCERTIDUMBRE EN CONVIVENCIA CON COMUNIDADES INTERCULTURALES Y DE APRENDIZAJE.

- REFLEXIONA Y AUTOREGULA EL ACCIONAR PEDAGÓGICO Y PERSONAL PARA GENERAR AMBIENTES MOTIVADORES E INTEGRADORES CON UN SENTIDO DE RESPONSABILIDAD SOCIAL Y ÉTICO DEL ENTORNO EDUCATIVO.

- INCENTIVA EL ACCESO A LA EDUCACIÓN SUPERIOR RESPETANDO SU IDENTIDAD Y SU INTERCULTURALIDAD PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA SOCIEDAD.

- FOMENTA LA EDUCACIÓN Y DIÁLOGO SABERES MEDIANTE LA DIFUSIÓN DE CONOCIMIENTOS ANCESTRALES Y CULTURALES PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LOS PUEBLOS.

- VALORA EL PATRIMONIO INTERCULTURAL MEDIANTE LA PRESERVACIÓN CUIDADO Y PROTECCIÓN PARA DARLE IDENTIDAD A LA SOCIEDAD.

- TRABAJA EN GRUPOS COOPERATIVOS A TRAVÉS DE PROYECTOS EDUCATIVOS PARA EL DESARROLLO CULTURAL Y SOCIO ECONÓMICO DE LOS PUEBLOS CON SOSTENIBILIDAD.

- COMPARTE SABERES ANCESTRALES A TRAVÉS DE PONENCIAS Y TALLERES PARA AMPLIAR LOS CONOCIMIENTOS CONSERVANDO LA INTERCULTURALIDAD.

- INTEGRA A LOS DIFERENTES COMPONENTES SOCIALES A TRAVÉS DE PROYECTOS DE VINCULACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN EN LAS ZONAS RURALES CON RESPETO A LA INTERCULTURALIDAD.

- DIFUNDE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS DEL CONTEXTO POR MEDIO DE TALLERES, CONFERENCIAS Y EXPOSICIONES PARA LA GLOBALIZACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INTANGIBLE MANTENIENDO SU ORIGINALIDAD.

¿QUÉ RESULTADOS O LOGROS DE LOS APRENDIZAJES RELACIONADOS CON EL DOMINIO DE TEORÍAS, SISTEMAS

CONCEPTUALES, MÉTODOS Y LENGUAJES DE INTEGRACIÓN DEL CONOCIMIENTO, LA PROFESIÓN Y LA INVESTIGACIÓN DESARROLLARÁ EL FUTURO PROFESIONAL ?

CONOCE TEORÍAS Y MODELOS DE LA CIENCIA Y LA PROFESIÓN A TRAVÉS DE METODOLOGÍAS INTEGRADORAS PARA CONCIENCIAR EN LA IMPORTANCIA DEL ARTE Y LA CULTURA CON IDENTIDAD NACIONAL.

UTILIZA LA INVESTIGACIÓN PARA RECUPERAR LA IDENTIDAD CULTURAL SIN PERDER SU ORIGINALIDAD.

DESARROLLA UN PROCESO DIDÁCTICO PARA GESTIONAR UNA ENSEÑANZA QUE GARANTICE LA FORMACIÓN DEL PROFESIONAL IDÓNEO AL SERVICIO DE LA SOCIEDAD.

IDENTIFICA CRÍTICAMENTE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS COMO FUENTE DE ENRIQUECIMIENTO CULTURAL DEL PATRIMONIO DE LOS PUEBLOS COMPROMETIDOS CON EL RESCATE DE LOS SABERES ANCESTRALES.

DOMINA TÉCNICAS ARTÍSTICAS Y LAS APLICA MEDIANTE PROCEDIMIENTOS PRÁCTICOS DE PLANIFICACIÓN Y DISEÑO ADEMÁS CONTRIBUYE A LA TRANSFORMACIÓN SOCIOECONÓMICA DEL CONTEXTO CON EQUIDAD SOCIAL.

COMPRENDE LOS CONOCIMIENTOS Y SABERES DE LA REGIÓN A TRAVÉS DE VIVENCIAS Y EXPERIENCIAS PARA CONTRIBUIR AL DIÁLOGO DE SABERES RESPETANDO LA INTERCULTURALIDAD.

DOMINA LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA MEDIANTE METODOLOGÍAS INTEGRADORAS PARA FORMAR DOCENTES COMPETENTES AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD.

DOMINA PROCESOS METODOLÓGICOS MULTI E INTER DISCIPLINARIOS A TRAVÉS DE LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO Y LA PROFESIÓN, PARA EL INCREMENTO DEL VALOR SOCIAL A SUS ACCIONES CONSTITUYÉNDOSE EN TALENTO HUMANO CREATIVO Y PERTINENTE.

Objeto de estudio:

LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LAS ARTES Y LAS HUMANIDADES ESTUDIA LA FORMACIÓN TANTO DISCIPLINAR COMO PEDAGÓGICO-DIDÁCTICA QUE PERMITA FORMAR DOCENTES CRÍTICOS, REFLEXIVOS, EMPRENDEDORES E INNOVADORES EN ARMONÍA CON EL CONTEXTO EDUCATIVO, SOCIAL Y CULTURAL, CON UNA VISIÓN INTEGRAL, INCLUSIVA E INTERCULTURAL DE LAS ARTES Y LAS HUMANIDADES, FUNDAMENTADA EN METODOLOGÍAS INTEGRADORAS DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS SABERES, DESARROLLANDO COMPETENCIAS ORIENTADAS A LA FORMACIÓN INTEGRAL, AL RESPETO Y CUIDADO DEL PATRIMONIO CULTURAL, MATERIAL E INMATERIAL INTEGRANDO LA APLICACIÓN DE LAS TICS Y LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN PARTICIPATIVA.

Modalidad titulación:

EXAMEN DE GRADO O DE FIN DE CARRERA, PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN