

**Oferta vigente del Sistema de Educación Superior del Ecuador:**

Impresión realizada el: 08-05-2021

**Detalle de la carrera**

IES: UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES TURÍSTICAS
Siglas: UDET
Código sniese: 1053
Tipo de financiamiento: PARTICULAR AUTOFINANCIADA
Sitio web: <https://udet.edu.ec/new/>
Tipo de IES: UNIVERSIDADES Y ESCUELAS POLITÉCNICAS

Estado de la carrera: VIGENTE
Tipo de carrera: TERCER NIVEL
Campo amplio: ADMINISTRACIÓN
Campo específico: EDUCACIÓN COMERCIAL Y ADMINISTRACIÓN
Campo detallado: ADMINISTRACIÓN
Programa: GESTIÓN CULTURAL
Título que otorga: LICENCIADO/A EN GESTIÓN CULTURAL
Codificación: 1053-650413F01-S-1701
Lugar de ejecución: SEDE MATRIZ
Provincia: PICHINCHA
Cantón: DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO
Ciudad: QUITO
Duración: 8
Periodo académico: ORDINARIO
Semanas de periodo académico:16
Modalidad: SEMIPRESENCIAL
Valor de la matrícula: \$ 180,00
Valor del arancel: \$ 1.800,00
N° de resolución del CES: RPC-SO-37-NO.676-2019
Estado actual: APROBADO POR EL CES
Fecha de aprobación: 2019-10-30
Año de aprobación: 2019
Años de vigencia: 10 años.
Vigente hasta: 2029-10-30
Convenio con otras entidades:
- PARQUE ARQUEOLÓGICO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA DE COCHASQUÍ
- FUNDACIÓN MUSEO DE LA CIUDAD

N° de horas: 5.760 Horas.



Oferta vigente del Sistema de Educación Superior del Ecuador:

Impresión realizada el: 08-05-2021



Detalle de la carrera

Requisitos de ingreso:

DOCUMENTOS DE IDENTIDAD, CÉDULA, PASAPORTE VIGENTE CON VISA/RESIDENCIA LEGAL

- CONTAR CON TÍTULO DE BACHILLER O SU EQUIVALENTE LEGALIZADO. LOS TÍTULOS EXTRANJEROS DEBEN CONTAR CON EL RECONOCIMIENTO DE MINISTERIO DE EDUCACIÓN.

- FOTOGRAFÍAS

- EXAMEN DE ADMISIÓN APROBADO POR LEY

- COSTOS DE MATRÍCULA Y ARANCEL CANCELADOS

Objetivo general:

FORMAR PROFESIONALES DE TERCER NIVEL EN GESTIÓN CULTURAL CAPACES DE GESTIONAR, ADMINISTRAR Y PROMOCIONAR PROYECTOS, INSTITUCIONES Y EMPRESAS CULTURALES Y ARTÍSTICAS A NIVEL PÚBLICO Y PRIVADO, NACIONALES E INTERNACIONALES, A PARTIR DEL DESARROLLO DE CONOCIMIENTOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS, A FIN DE DAR RESPUESTA A LOS DESAFÍOS QUE SE PRESENTAN EN LOS DIVERSOS ESCENARIOS SOCIALES.

Perfil de ingreso:

MUJERES Y HOMBRES BACHILLERES QUE DEMUESTREN CAPACIDADES INTELECTIVAS CORRESPONDIENTES AL NIVEL DE BACHILLERATO. LAS APTITUDES A DEMOSTRAR SE CLASIFICAN EN TRES TIPOS:

- APTITUD VERBAL DE MANERA QUE REFLEJE LA CAPACIDAD PARA RAZONAR CON CONTENIDOS VERBALES, ESTABLECIENDO ENTRE ELLOS PRINCIPIOS DE CLASIFICACIÓN, ORDENACIÓN, RELACIÓN Y SIGNIFICADOS

- APTITUD NUMÉRICA A TRAVÉS DE LA CUAL DEMUESTRE HABILIDAD PARA UTILIZAR NÚMEROS Y RELACIONES MATEMÁTICAS

- Y APTITUD ABSTRACTA PARA MEDIR LA CAPACIDAD DE CONCEBIR, RELACIONAR E IMAGINAR DIVERSAS SITUACIONES DE LA REALIDAD.

Perfil de egreso:

¿QUÉ RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS PROFESIONALES SON NECESARIAS PARA EL FUTURO DESEMPEÑO PROFESIONAL?

¿QUÉ RESULTADOS O LOGROS DE LOS APRENDIZAJES RELATIVOS A LAS CAPACIDADES COGNITIVAS Y COMPETENCIAS GENÉRICAS SON NECESARIAS PARA EL FUTURO EJERCICIO PROFESIONAL?

LOS LICENCIADOS/AS EN GESTIÓN CULTURAL CONSEGUIRÁN LOS SIGUIENTES RESULTADOS QUE LES PERMITIRÁ UN DESARROLLO ADECUADO EN SU EJERCICIO PROFESIONAL:

- HABILIDADES ANALÍTICAS, PENSAMIENTO REFLEXIVO, CAPACIDAD DE ARGUMENTO Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS.

- CAPACIDAD DE DIAGNOSTICAR PROBLEMAS Y EMITIR SOLUCIONES. ; ANÁLISIS Y SISTEMATIZACIÓN DE INFORMACIÓN.

- REDACCIÓN DE INFORMES DE RESULTADOS, DOCUMENTOS Y TEXTOS RELACIONADOS A SU FORMACIÓN.

- CAPACIDAD PARA LA PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA RELACIONADA A SU PROFESIÓN.

- MANEJO ADECUADO DE RECURSOS ECONÓMICOS, HUMANOS Y TECNOLÓGICOS.

DICHOS RESULTADOS SERÁN OBTENIDOS A TRAVÉS DE LA IMPARTICIÓN DE CONOCIMIENTOS, INTERACCIÓN, DEBATE, EJERCICIOS Y TAREAS.

TODAS ESTAS ACTIVIDADES REQUERIRÁN LECTURA COMPRENSIVA, REDACCIÓN DE DOCUMENTOS, INVESTIGACIÓN Y PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO QUE ENTRENARÁN AL FUTURO PROFESIONAL.

¿QUÉ RESULTADOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON EL MANEJO DE MÉTODOS, METODOLOGÍAS, MODELOS,

PROTOSCOLOS, PROCESOS Y PROCEDIMIENTOS DE CARÁCTER PROFESIONAL E INVESTIGATIVO SE GARANTIZARÁN EN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA CARRERA/PROGRAMA?

¿QUÉ RESULTADOS O LOGROS DE LOS APRENDIZAJES QUE SE RELACIONAN CON EL MANEJO DE MODELOS, PROTOSCOLOS, PROCESOS Y PROCEDIMIENTOS PROFESIONALES E INVESTIGATIVOS SON NECESARIOS PARA EL DESEMPEÑO DEL FUTURO PROFESIONAL?

LOS PROFESIONALES EN GESTIÓN CULTURAL PARA EL ABORDAJE DE LA PROBLEMÁTICA DE SU PROFESIÓN A NIVEL DE SUS POLÍTICAS, ORGANIZACIONES, CONTEXTOS, EXPRESIONES Y PRODUCTOS MANEJARÁN MODELOS ANALÍTICOS, INVESTIGATIVOS Y PROCEDIMENTALES - EVALUATIVOS, ATENDIENDO LAS PARTICULARIDADES Y NECESIDADES DE CADA INDIVIDUO, COLECTIVO O INSTITUCIÓN.

POR SU PARTE, PARA LA OPTIMIZACIÓN DE RECURSOS Y PROMOCIÓN DE ACCIONES QUE FACILITEN LA PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD, ASÍ COMO PARA LA COMERCIALIZACIÓN Y MARKETING CULTURAL, LOS PROFESIONALES APLICARÁN MODELOS Y PROCESOS VINCULADOS A LA COMUNICACIÓN, ADMINISTRACIÓN, ECONOMÍA Y GERENCIA. EL MANEJO DE INSTITUCIONES, GRUPOS, ESTRATEGIAS, PROYECTOS E INSTITUCIONES VINCULADAS AL SECTOR DEL ARTE Y LA CULTURA SE RELACIONAN AL ESTABLECIMIENTO DE MEDIDAS Y PROCEDIMIENTOS PROPIOS DE LA APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS.

¿CÓMO CONTRIBUYE EL FUTURO PROFESIONAL AL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA, EL MEDIO AMBIENTE, EL DESARROLLO PRODUCTIVO Y LA PRESERVACIÓN, DIFUSIÓN Y ENRIQUECIMIENTO DE LAS CULTURAS Y SABERES?

¿QUÉ RESULTADOS O LOGROS DE LOS APRENDIZAJES POSIBILITARÁN EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES Y ACTITUDES DE LOS FUTUROS PROFESIONALES PARA CONSOLIDAR SUS VALORES REFERENTES A LA PERTINENCIA, LA BIO-CONCIENCIA, LA PARTICIPACIÓN RESPONSABLE, LA HONESTIDAD, Y OTROS?

EL LICENCIADO EN GESTIÓN CULTURAL TENDRÁ UNA FORMACIÓN HUMANISTA, CIENTÍFICA Y ÉTICA DIRIGIDA A LA PRESERVACIÓN, DEFENSA Y USO RESPONSABLE DE LOS PRODUCTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DE SUJETOS Y COLECTIVOS HUMANOS.

SU SÓLIDA FORMACIÓN REFLEXIVA, ARTICULADA CON LOS SABERES TEÓRICOS Y METODOLÓGICO - INVESTIGATIVOS LE PERMITIRÁN RESOLVER PROBLEMAS CONCRETOS DE PRODUCCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL, AMPLIANDO Y MEJORANDO LAS POSIBILIDADES DE EXPRESIÓN Y CREACIÓN DE SENTIDOS DE VASTOS SECTORES DE LA SOCIEDAD, PERMITIENDO UN DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL MÁS INTEGRAL EN NUESTRAS SOCIEDADES.

POR TANTO, SU PERFIL PROFESIONAL ESTARÁ SÓLIDAMENTE ENMARCADO EN EL COMPROMISO, SERVICIO, RESPETO Y SOLIDARIDAD. POR LO QUE ANTECEDE, EL PROFESIONAL LICENCIADO EN GESTIÓN CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES TURÍSTICAS DEL ECUADOR TENDRÁ A SU HABER:

- ACTITUD PARA LA COMPRENSIÓN DE LA RIQUEZA DE LA DIVERSIDAD CULTURAL, EN RESPETO DE LOS INDIVIDUOS Y COLECTIVOS SOCIALES, SIENDO FACILITADOR E IMPULSOR DE LA PRESERVACIÓN, CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL.

- ACTITUD DEMOCRÁTICA PARA INCREMENTAR LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LOS ESPACIOS CULTURALES.

- ACTITUD ENTUSIASTA Y POSITIVA ANTE LA REALIDAD SOCIAL Y CULTURAL, PERMITIÉNDOLE EXPANDIR LOS PENSAMIENTOS RELACIONADOS CON SU PROFESIÓN A FIN DE AMPLIAR, MODIFICAR, Y GENERAR NUEVOS ROLES, ESPACIOS Y ACCIONES TENDIENTES AL MEJORAMIENTO Y DIFUSIÓN DE LAS PRODUCCIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES.

¿CUÁLES SON LOS VALORES Y LOS PRINCIPIOS, EN EL MARCO DE UN ENFOQUE DE DERECHOS, IGUALDAD E INTERCULTURALIDAD, PENSAMIENTO UNIVERSAL, CRÍTICO Y CREATIVO, QUE SE PROMOVERÁN EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL QUE OFRECE LA CARRERA/PROGRAMA?

¿CUÁLES SON LAS HABILIDADES, DESTREZAS Y ACTITUDES?

UN PENSAMIENTO HOLÍSTICO Y UNA DISPOSICIÓN ESPECIAL CAPACES DE ABORDAR REFLEXIONES EN TORNO A LAS DISTINTAS MODALIDADES O FORMAS DE MANIFESTACIÓN DEL PENSAMIENTO, ESPIRITUALIDAD, COSTUMBRES Y FORMAS DE SER QUE GENERAN MÚLTIPLES Y DIVERSAS INTERPRETACIONES, ABSTRACCIONES, IMAGINACIÓN Y GENERACIÓN DE CONCEPTOS, LENGUAJES ORALES O SIMBÓLICOS, ARTES, RITUALES QUE FACILITARÁN EL CURSO DE LAS ACCIONES DE LOS SERES HUMANOS Y MEDIAN LA COMUNICACIÓN HOLÍSTICA EN LA QUE SE INCLUYEN SABERES ANCESTRALES, COTIDIANOS Y TRADICIONALES, DE INCLUSIÓN, DIVERSIDAD Y ENFOQUE DE GÉNERO.

ESTE PENSAMIENTO SE BASARÁ EN UNA CONCEPCIÓN CONSTRUCTIVISTA DEL APRENDIZAJE.

SABER:

¿QUÉ RESULTADOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON EL DOMINIO DE PARADIGMAS, TEORÍAS, CATEGORÍAS O SISTEMAS CONCEPTUALES, MÉTODOS Y LENGUAJES DE INTEGRACIÓN DEL CONOCIMIENTO, LA PROFESIÓN Y LA INVESTIGACIÓN, DESARROLLARÁ EL FUTURO PROFESIONAL DE LA CARRERA?

LOS COMPONENTES DE RESULTADOS DE APRENDIZAJE QUE TENDRÁN LOS ESTUDIANTES SERÁN: HABILIDADES DE PENSAMIENTO ANALÍTICO, CAPACIDAD PARA LA APLICACIÓN DE MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, CAPACIDAD PARA COMPRENDER, SINTETIZAR Y APLICAR EL CONOCIMIENTO ORAL Y ESCRITO DE CONCEPTOS BÁSICOS Y ESPECÍFICOS RELACIONADOS CON LA INDUSTRIA CULTURAL YA ARTÍSTICA (CONOCIMIENTOS TEÓRICOS), HABILIDADES PARA EL TRABAJO COOPERATIVO (EN EQUIPO), CAPACIDADES DE COMUNICAR (DIFUSIÓN) Y HABILIDADES PARA PRODUCCIÓN, ANÁLISIS Y DIFUSIÓN DE DOCUMENTOS TÉCNICOS, PLANES, PROYECTOS Y POLÍTICAS RELACIONADAS CON LOS ÁMBITOS DE LA PROFESIÓN. SABER HACER:

¿QUÉ RESULTADOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON EL MANEJO DE MÉTODOS, METODOLOGÍAS, MODELOS, PROTOCOLOS, PROCESOS Y PROCEDIMIENTOS DE CARÁCTER PROFESIONAL E INVESTIGATIVO SE GARANTIZARÁN EN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA CARRERA?

LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LA PROFESIÓN Y EL ÁMBITO INVESTIGATIVO EN LA CARRERA SERÁN:

- LA GENERACIÓN DE PENSAMIENTO CRÍTICO PARA LA IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMAS O SITUACIONES PROBLEMÁTICAS QUE REQUIEREN INVESTIGACIÓN EN LOS ÁMBITOS DEL ARTE Y LA CULTURA, Y LA TEORIZACIÓN DE SUS POSIBLES SOLUCIONES.

- ADECUAR Y APLICAR MÉTODOS, MODELOS, PROCEDIMIENTOS, PROCESOS O METODOLOGÍAS ADECUADAS PARA EJECUTAR INVESTIGACIONES Y DELINEAR SOLUCIONES (PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS, PLANES, PROYECTOS Y POLÍTICAS).

- ANALIZAR INFORMACIÓN O DATOS GENERALES Y ESPECIALIZADOS RELACIONADOS A LOS ÁMBITOS DEL ARTE Y LA CULTURA.; UTILIZAR PENSAMIENTO INDUCTIVO Y DEDUCTIVO.

- FORMULAR INFERENCIAS Y CONCLUSIONES MEDIANTE UN PROCESO DE INVESTIGACIÓN CON RIGOR CIENTÍFICO.

SABER CONOCER: ¿QUÉ RESULTADOS DE APRENDIZAJE RELATIVOS AL SUSTENTO CIENTÍFICO DE LA CARRERA, NIVELES COGNITIVOS Y COMPETENCIAS INVESTIGATIVAS SON NECESARIOS PARA EL FUTURO EJERCICIO DEL PROFESIONAL DE TERCER NIVEL?

- DESARROLLO DEL PENSAMIENTO REFLEXIVO Y CRÍTICO.

- DESARROLLO DE PENSAMIENTO ABIERTO, INTEGRANDO LA VIDA ACADÉMICA CON LA VIDA COTIDIANA

- CAPACIDAD PARA RESOLVER PROBLEMAS, ENCONTRAR NUEVAS FORMAS DE HACER LAS COSAS.

- DESARROLLO DE PENSAMIENTO ESTRATÉGICO

- RESPONSABILIDAD PARA EL AUTOAPRENDIZAJE.

- COMPETENCIAS INVESTIGATIVAS HACIA LA CREACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE CONOCIMIENTOS.

- INICIATIVA Y COMPETENCIAS COOPERATIVAS - TRABAJO EN EQUIPO.

SABER SER:

¿CUÁLES SON LOS VALORES Y LOS PRINCIPIOS, EN EL MARCO DEL DIÁLOGO DE SABERES, LA INTERCULTURALIDAD, EL PENSAMIENTO UNIVERSAL, CRÍTICO Y CREATIVO Y EL RESPETO A LOS DERECHOS DEL BUEN VIVIR, QUE SE PROMOVERÁN EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL QUE OFRECE EL PROGRAMA?

EN EL MARCO DEL PROGRAMA EXISTE UNA CONSISTENTE ORIENTACIÓN HACIA EL RECONOCIMIENTO, APRENDIZAJE Y PROTECCIÓN DE LA RIQUEZA MATERIAL E INMATERIAL DE LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES DEL ECUADOR. DE IGUAL MODO, A PARTIR DE LA APLICACIÓN DE LAS DIVERSAS METODOLOGÍAS SE BUSCA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO REFLEXIVO, LA COMUNICACIÓN, EL DIÁLOGO, Y EL ABORDAJE DE LO INTERCULTURAL; ASÍ COMO EL ESTUDIO DE LAS

COSTUMBRES, TRADICIONES, SÍMBOLOS CULTURALES DEL PAÍS Y REGIÓN. TODO ELLO CORRESPONDIÉNDOSE CON LOS PRINCIPIOS DEL BUEN VIVIR QUE PRETENDEN VALORAR Y RECUPERAR LA IDENTIDAD NACIONAL, LA UNIDAD DE TODOS LOS PUEBLOS Y LA ACEPTACIÓN DE LOS DIFERENTES.

Objeto de estudio:

¿CUÁL ES EL OBJETO DE ESTUDIO DE LA PROFESIÓN?

A TRAVÉS DE UN ENFOQUE TRANSDISCIPLINAR, LA LICENCIATURA EN GESTIÓN CULTURAL PROPONE UNA REFLEXIÓN SOBRE EL ARTE Y CULTURA DESDE EL DISCURSO, LA PROYECCIÓN, REPRESENTACIÓN, SIMBOLOGÍA Y PERSPECTIVAS CONSIDERANDO LOS DIVERSOS AGENTES DE LA SOCIEDAD, REPLANTEÁNDOSE LA FUNCIÓN CRÍTICA DEL ARTE Y LA CULTURA EN LOS ESPACIOS LOCALES, REGIONALES Y GLOBALES. LO QUE REQUIERE DE LA APROPIACIÓN DE SÓLIDOS CONOCIMIENTOS DE ORDEN HISTÓRICO-CULTURAL, ARTÍSTICO, ESTÉTICO, SOCIAL, ECONÓMICO Y ADMINISTRATIVO.

¿QUÉ SE QUIERE TRANSFORMAR CON LA PROFESIÓN?

LA LICENCIATURA EN GESTIÓN CULTURAL BUSCA TRANSFORMAR LA MANERA EN LA QUE SE ABORDAN Y TRABAJAN LAS DIVERSAS ARISTAS DEL ARTE Y LA CULTURA. BUSCA UN ABORDAJE INTEGRAL Y ESPECIALIZADO, DE FORMA TAL QUE SE LEGITIME EL LUGAR DE LA CULTURA EN LAS SOCIEDADES COMO PARTE INTEGRANTE E IMPRESCINDIBLE PARA EL DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO.

¿CON QUÉ APLICACIONES Y ORIENTACIONES METODOLÓGICAS SE TRANSFORMARÁN LOS PROBLEMAS REFERIDOS A LA PROFESIÓN?

LOS PROBLEMAS REFERIDOS A LA PROFESIÓN SERÁN TRANSFORMADOS A PARTIR DE LA EXPLORACIÓN DE OTROS ESPACIOS FUERA DEL AULA, LA DENOMINADA METODOLOGÍA DE AULAS ABIERTAS, TALES COMO VISITAS A CENTROS CULTURALES, MUSEOS Y ESPACIOS RELACIONADOS, LO QUE PERMITIRÁ OBSERVAR LA APLICABILIDAD DE CONCEPTOS. ASÍ TAMBIÉN SE APLICARÁ LA METODOLOGÍA INVESTIGATIVA, EN TANTO PERMITIRÁ A LOS ESTUDIANTES DESARROLLAR EL PROCESO DE PENSAMIENTO, PERMITIENDO EL ANÁLISIS, LA SISTEMATIZACIÓN, LA GENERACIÓN DE PENSAMIENTOS Y REFUERZO DE CONOCIMIENTOS. DICHAS PROPUESTAS METODOLÓGICAS FAVORECERÁN UN ENTORNO QUE OFRECE DIVERSAS FUENTES DE INFORMACIÓN Y CUENTA CON UNOS RECURSOS QUE MULTIPLICAN LAS OPORTUNIDADES DE APRENDIZAJE.

¿CUÁLES SON LAS ORIENTACIONES DEL CONOCIMIENTO Y LOS SABERES QUE TIENE EN CUENTA LA CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO DE LA PROFESIÓN?

LA LICENCIATURA EN GESTIÓN CULTURAL BUSCA GESTIONAR, ADMINISTRAR Y PROMOCIONAR PROYECTOS, INSTITUCIONES Y EMPRESAS CULTURALES Y ARTÍSTICAS EN DIVERSOS NIVELES, DE AHÍ QUE SUS ORIENTACIONES DE CONOCIMIENTO Y SABERES SE ENCAMINAR A SABER QUÉ PENSAR Y CÓMO ACTUAR ANTE LAS SITUACIONES PARTICULARES, Y HACERLO DESDE CRITERIOS RAZONABLES Y DESDE EL PENSAMIENTO REFLEXIVO, CRÍTICO Y CREATIVO. EL CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTOS DE LA CULTURA SE ARTICULA DE MODO MÚLTIPLE (MULTICULTURAL) EN LA QUE SE CONSIDERARÁN LAS COSMOVISIONES E IDEALISMOS DE LAS DISTINTAS CULTURAS; POR LO QUE SE PLANTEA EN ESTE CAMPO ES LA GENERACIÓN UN DIÁLOGO INTERCULTURAL ENTRE LAS MANERAS DE CONCEBIR, RELACIONARSE Y DIFUNDIR LA REALIDAD Y SENSIBILIDADES DE LAS DISTINTAS CULTURAS Y DE LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS.

EL CAMPO DEL PENSAMIENTO CULTURAL (MULTI E INTERCULTURAL) RECONSTITUYE LOS CONCEPTOS Y CATEGORÍAS DE LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS TANTO DE LAS CULTURAS Y SUS DERIVACIONES ARTÍSTICAS EUROPEAS, ASIÁTICAS COMO DE PUEBLOS ORIGINARIOS LATINOAMERICANOS, ESPECIALMENTE DEL ECUADOR, A FIN DE LOGRAR COMPRENDER, EXPLICAR E INTERPRETAR DE FORMA MÁS INTEGRAL LA SOCIEDAD, SU CULTURA (Y NUEVOS APARECIMIENTOS CULTURALES), SU PENSAMIENTO Y TODAS LAS FORMAS DE RELACIONARSE, PARA QUE A PARTIR DE AHÍ SE LOGRE GESTIONAR ADECUADAMENTE POLÍTICAS, PLANES Y PROYECTOS.

PARA ELLO, ADEMÁS, SE ESTRUCTURARÁ EL PENSAMIENTO CON CAMPOS Y ÁREAS DEL CONOCIMIENTO RELACIONADAS A LA METODOLOGÍA, A LOS RECURSOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS COHERENTES CON EL MODELO EDUCATIVO INNOVADOR QUE PERMITIRÁ DESARROLLAR ANÁLISIS CRÍTICOS RESCATANDO EL SENTIDO DE LAS CULTURAS, LA PROYECCIÓN DE LAS MISMAS Y SUS EXPRESIONES, FORTALECIENDO LA PRODUCCIÓN, POSICIONAMIENTO, PROTECCIÓN Y DIFUSIÓN.

Modalidad titulación:

- DESARROLLO DE UN TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

- EXAMEN COMPLEXIVO